



marzo 2020

Numero 12

Società Italiana della Scienza del Suolo

SISS Newsletter

I superpoteri dei suoli: raccontare di suolo in un fumetto?

a cura di Giovanni Mastrodonardo e Giuseppe Lo Papa

p. 1

Recentemente è stato realizzato un breve fumetto sul suolo fatto particolarmente bene, sia sotto il profilo estetico che di contenuto informativo. Si tratta di 5 tavole col titolo "i superpoteri dei suoli", prodotte con la collaborazione di un fumettista/illustratore professionista a seguito di una giornata di studio organizzata in Francia da Cerema sul tema "Alcune soluzioni per la città di domani: verso una rinaturalizzazione dei suoli". Il fumetto è in francese, ma si legge abbastanza bene, e lo si trova a questo link: <https://www.cerema.fr/fr/actualites/super-pouvoirs-sols-bd>

Queste tavole hanno risvegliato un pensiero che ho in testa da qualche anno, in particolare da quando, come SISS, abbiamo tradotto e distribuito il fumetto "[Vivere nel suolo](#)". Ricordo quando l'allora presidente della SISS Anna Benedetti, in una riunione, ci riportava del successo che riscuoteva quel fumetto nelle giornate di divulgazione della società, tanto da lanciare l'idea di produrne uno tutto nostro. Mi sembrò un'ottima idea ed avevo però chiaro già da allora che si doveva fare un deciso passo in avanti rispetto al fumetto precedente. Il fumetto francese su citato risponde abbastanza all'idea che avevo: fare qualcosa di qualità coinvolgendo un professionista. Questo, ovviamente, richiede un certo investimento che però sembrerebbe difficile da giustificare.

Per condividere meglio il mio punto di vista, vorrei riportare l'esempio di quello che sta facendo ormai da qualche anno il CNR con la collana [Comics&Science](#). L'idea alla base di questa edizione è usare il fumetto come veicolo della scienza. Ma perché il CNR si è imbarcato in questa avventura e perché ha scelto il fumetto? Perché, per dirla come Roberto Natalini, co-ideatore e direttore di Comics&Science (nonché matematico e direttore dell'Istituto per le Applicazioni del Calcolo del CNR) "è molto difficile parlare di scienza in modo semplice; lo fanno alcuni libri molto belli, ma sono poche le persone a leggerli, ed è molto difficile fare un film o andare in tv per parlare di questi argomenti."

Da questo semplice ragionamento è scaturita un'idea che ha portato alla pubblicazione di ormai oltre 12 titoli che vantano il coinvolgimento di autori quali Leo Ortolani, ZeroCalcare, Silver e Tuono Pettinato, ormai noti anche al grande pubblico. Alcuni di questi fumetti trattano di temi complessi, come le sorgenti di luce avanzata, o addirittura respingenti, come la matematica. Eppure stiamo parlando di albi [in vendita](#), con migliaia di copie vendute (a volte rivendute a [prezzi esorbitanti](#) perché difficilmente reperibili). Questi fumetti dimostrano che è possibile divulgare anche argomenti difficili e che il fumetto è un mezzo che si presta particolarmente bene. Prova ne è il fatto che anche la Panini comics, la principale casa editrice di fumetti in Italia, ha pubblicato un fumetto in collaborazione con l'ESA, l'agenzia spaziale Europea, regalando all'Italia il curioso primato di [primo fumetto ad andare nello spazio](#).

Il segreto di questo successo è nell'aver superato il concetto classico di divulgazione, creando quello di "intrattenimento scientifico" (come riportato in tutte le copertine di Comics&Science). Qual è la differenza tra i due? Beh, a parte qualche migliaio di lettori, è l'idea di incuriosire il lettore, che poi avrà modo di approfondire il tema a partire dagli spunti forniti dal fumetto. L'obiettivo primario non è quindi veicolare un messaggio, ma far scaturire un interesse. Questo significa principalmente puntare su un autore, seguirlo nel contenuto scientifico, ma lasciarlo abbastanza libero nella creazione dell'opera finale, non solo nella parte grafica.

Sarebbe auspicabile quindi che, nel decennio internazionale dei suoli e in un periodo in cui i temi ambientali sono tornati all'attenzione del grande pubblico, si cogliesse l'occasione di portare avanti un progetto del genere, magari proprio sulle pagine di Comics&Science in collaborazione con il CNR, dove tante colleghe e colleghi lavorano.

LES SUPER POUVOIRS DES SOLS



Fonte: Cerema / © M. Ughetti